|  |
| --- |
| 擺渡人READ THE MANUSCRIPT--SEE YOU TOMORROW |
|  事事如書，我偏愛你這一句，願做個逗號，待在你腳邊，但你有自己的朗讀者，而我只是個擺渡人，小玉走了，後來，馬力沒有復婚，去藝術學院當老師，大受女學生追捧，但他潔身自好，堅持獨身主義，只探討藝術，不探討人生，後來，小玉深夜打電話給我說：「聽到海浪的聲音沒有？」，我說：「聽到了，富婆又度假去啦？」小玉說：「現在我特別後悔，小時候沒學點兒樂器，一個人坐在海邊，如果妳會彈吉他，或者會吹口琴，那就能獨自坐一天，因為可以再最美的地方，創造一個完全屬於自己的世界。」他停頓一下說：「不過我發現，即使自己什麼都不會，也能在海邊聽著浪潮、看著篝火，創造一個完全屬於自己的世界，那，我有回憶。『我有回憶』這四個字，像一記重捶，擊中我的胸口，幾乎喘不過氣來。」 |